



1951 LES FIANCÉES DE ROME (Le Ragazze di piazza di Spagna) de Luciano Emmer avec Lucia Bosé



1953 UN DIMANCHE ROMAIN (La domenica della buona gente) d'A. G. Majano avec Sophia Loren



1954 LA FILLE DU CORSAIRE NOIR (Jolanda la figlia del corsaro nero) de Mario Soldati avec May Britt



1956 PAUVRES MAIS BEAUX (Poveri ma belli) de Dino Risi avec Loretta De Luca



1957 BELLES MAIS PAUVRES (Belle ma povere) de Dino Risi avec Marisa Allasio



1957 MARISA (Marisa la Civetta) de Mauro Bolognini avec Marisa Allasio



1957 MARIS EN LIBERTÉ (Mariti in città) de Mauro Bolognini avec Franca Valeri



1957 L'IMPOSSIBLE ISABELLE (La Nonna Sabella) de Dino Risi avec Sylva Koscina



1958 FEMMES DANGEREUSES (Mogli pericolose) de Luigi Comencini avec Georgina Moll



1958 LA PETITE-FILLE ISABELLE (La Nipote Sabella) de G. Bianchi avec Sylva Koscina



1958 LE PIGEON (I soliti ignoti) de Mario Monicelli avec Claudia Cardinale



1958 POLYCARPE (Policarpo, ufficiale di scrittura) de Mario Soldati avec Carla Gravina, R. Rascel



1958 VENT DU SUD (Vento del Sud) d'Enzo Provenza avec Claudia Cardinale



1959 LES COLPORTEURS (I Magliari) de Francesco Rosi avec Belinda Lee



1960 ROCCO ET SES FRÈRES (Rocco e i suoi fratelli) de Luchino Visconti avec Alain Delon



1959 HOLD-UP À LA MILANAISE (Audace colpo dei soliti ignoti) de Nanni Loy avec Nino Manfredi, V. Gassman



1959 BRÈVES AMOURS (Vacanze d'inverno) de Camillo Mastrocinque avec Michèle Morgan



1960 LA CIOCARA (La Ciocara) de Vittorio De Sica avec Eleonora Brown, Sophia Loren



1960 LES ÉVADÉS DE LA NUIT (Era Notte a Roma) de Roberto Rossellini avec Giovanna Ralli



1961 LES PARTISANS ATTAQUENT À L'AUBE (Un Giorno da Leoni) de Nanni Loy avec N. Castelnuovo



1961 SMOG (Smog) de Franco Rossi avec Annie Girardot



1962 LE GLAIVE ET LA BALANCE d'A. Cayatte avec Jean-Claude Brialy, Anthony Perkins



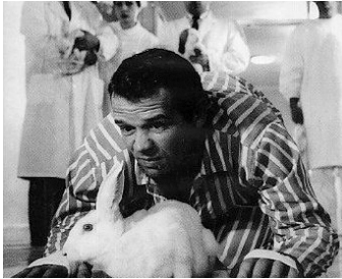
1962 LE DÉSORDRE (Il Disordine) de Franco Brusati avec Georges Wilson



1962 LA BANDE CASAROLI (La Banda Casaroli) de Florestano Vancini avec Jean-Claude Brialy



1963 LES CAMARADES (I Compagni) de Mario Monicelli avec Bernard Blier



1963 OMICRON (Omicron) d'Ugo Gregoretti avec Rosemary Dexter



1964 TROIS NUITS D'AMOUR (Tre Notti d'Amore) de Renato Castellani avec Catherine Spaak



1964 UNA BELLA GRINTA (Una bella Grinta) de Giuliano Montaldo avec Claudine Auger



1965 BEL-AMI 2000 (100 Ragazze per un playboy) de Michael Pfleghar avec Linda Christian



1967 LE HAREM (L'Harem) de Marco Ferreri avec Carroll Baker



1968 Z (Il est vivant) de Costa-Gavras avec Marcel Bozzuffi



1967 MÉMOIRES DU FUTUR (Los recuerdos del porvenir) d'Arturo Ripstein avec Daniela Rosen



1969 QUEIMADA (Quemada I) de Gillo Pontecorvo avec Marlon Brando



1970 LE CASSE d'Henri Verneuil avec Omar Sharif, Robert Hossein



1971 LE PHARE DU BOUT DU MONDE de Kevin Billington avec Kirk Douglas



1971 AU RENDEZ-VOUS DE LA MORT JOYEUSE de Juan Luis Buñuel avec Yasmine Dahm



1972 LE PROFESSEUR (La prima Notte di quiete) de V. Zurlini avec A-M. Merli, G. Giannini



1972 ÉTAT DE SIÈGE de Costa-Gavras avec Marta Contreras



1972 LES GRANGES BRÛLÉES de Jean Chapot avec Alain Delon



1973 BRÈVES VACANCES (Una breve Vacanza) de Vittorio De Sica avec Florinda Bolkan



1974 FLIC STORY de Jacques Deray avec Jean-Louis Trintignant



1975 LE SOUPÇON (Il Sospetto) de Francesco Maselli avec Gian Maria Volonte



1975 TODO MODO (Todo Modo) d'Elio Petri avec Gian Maria Volonte



1976 ARMAGUEDON d'Alain Jessua avec Jean Yanne



1979 LA CIGALE (La Cicala) d'Alberto Lattuada avec Barbara De Rossi